

## VALUTAZIONE ALUNNI

Per il nostro Istituto, la valutazione rappresenta il fulcro della strategia didattica flessibile: la sua funzione fondamentale infatti è la regolazione continua del processo di insegnamento-apprendimento.

L'atto valutativo comprende l'attenzione agli esiti ed ai processi e riguarda l'intreccio tra dimensioni cognitive, relazionali e personali della formazione scolastica.

Per adempiere alla sua funzione, formativa ed informativa, il processo di valutazione si articola nella:

- Raccolta sistematica dei dati,
- Formalizzazione dei processi dell'alunno,
- Documentazione e comunicazione dei processi e dei risultati

<b>INDICATORI</b>	<b>METODO</b>	<b>STRUMENTI</b>
<b>INTERESSE PARTECIPAZIONE IMPEGNO AUTONOMIA SOCIALIZZAZIONE</b>	<b>Unità didattiche di apprendimento specifiche per le singole classi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni, colloqui, attività didattiche mirate</li></ul>
<b>APPRENDIMENTO E RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</b>	<b>Attraverso gli obiettivi specifici di apprendimento individuali nelle varie discipline</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prove di ingresso, verifiche in itinere ed in uscita</li></ul> <p>Scuola secondaria di primo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informatizzazione della valutazione, schema di giudizi diversi per i tre anni e per i due quadrimestri</li></ul>

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA INFANZIA

<b>AREA COGNITIVA</b>					
<b>ABILITÀ/COMPETENZE</b>	<b>FASCE DI LIVELLO</b>				
	5	4	3	2	1
Attenzione					
Comprensione					
Comunicazione verbale					
Concentrazione					
Rielaborazione personale					
Orientamento temporale					
Orientamento spaziale					
Associazione					
Classificazione					
Seriazione					
Corrispondenze					
Quantità					
Ritmi					
Rappresentazione grafica					
<b>TIPO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>a) INTUITIVO</b>		<b>b) RIFLESSIVO</b>		
<p>Apporre una X dentro lo spazio corrispondente alla risposta</p> <p>Legenda: 5 (ottimo), 4 (soddisfacente), 3 (discreto), 2 (sufficiente), 1 (da migliorare).</p>					
<b>AREA COMPORTAMENTALE</b>					

<i>RAPPORTO CON INSEGNANTI:</i>		<i>RAPPORTO CON COMPAGNI:</i>	
	Molto disponibile		Molto disponibile
	Nella norma		Nella norma
	Conflittuale o aggressivo		Conflittuale o aggressivo
	Indifferente		Indifferente
<i>RUOLO ALL'INTERNO DEL GRUPPO:</i>		<i>RAPPORTO CON LE COSE:</i>	
	Leader positivo		Ordinato
	Collaborativo		Disordinato
	Non ne fa parte		Distruttivo
	Gregario/influenzabile		
	Leader negativo		
<b>IDENTITA' E AUTONOMIA</b>			
<i>MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ</i>		<i>CONQUISTA DELL'AUTONOMIA</i>	
	Ha fiducia in se stesso		Ha acquisito l'autonomia personale riguardo alla routine quotidiana.
	E' capace di rispettare le regole		E' capace di compiere scelte autonome
	E' capace di comprendere i bisogni degli altri		E' capace di muoversi in modo coordinato
	Ha rispetto per le diversità		
<b>NUCLEO FAMILIARE</b>			
<i>RAPPORTO CON I DOCENTI</i>		<i>RAPPORTO CON LE ALTRE FAMIGLIE</i>	
	Collaborativi		Socievoli
	Partecipi		Riservati
	Indifferenti		Indifferenti

Prevenuti	Prevenuti
<b>PRESUMIBILI CAUSE DELL'INSUCCESSO SCOLASTICO</b>	
Ritmo di apprendimento lento	Disagio psichico
Motivi di salute	Alunno portatore di handicap
Disagio familiare	Altro:

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

	<i>TEMPI E MODI DI ESECUZIONE, APPROCCIO ALLO STUDIO</i>	<i>COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA</i>	<i>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</i>	<i>COMPETENZE E ABILITÀ</i>
<b>5 INCOMPLETO</b>	Non rispetta i tempi di esecuzione, l'interesse e l'impegno non sono finalizzati.	L'ascolto non è ancora adeguato, comprende, ma individua parzialmente il senso globale degli argomenti trattati.	Si esprime in modo incompleto senza rispettare le strutture dei linguaggi.	Ha raggiunto gli obiettivi minimi in modo parziale. Possiede conoscenze non adeguate e non ha ancora acquisito le competenze richieste
<b>6 ESSENZIALE</b>	Non rispetta sempre i tempi di esecuzione e non si dimostra adeguatamente impegnato	Ascolta in modo irregolare, comprende ma non sempre individua il senso globale degli argomenti	Si esprime in modo semplice rispettando in parte le strutture dei linguaggi	Ha raggiunto gli obiettivi minimi. Possiede una conoscenza superficiale degli argomenti e le competenze

	e interessato.	trattati.		relative.
<b>7</b> <b>ADEGUATO</b>	Rispetta in modo adeguato i tempi di esecuzione e si dimostra interessato ma non sempre impegnato.	Ascolta in modo discontinuo, comprende e individua il significato globale degli argomenti affrontati.	Si esprime in modo coerente rispettando parzialmente le strutture dei linguaggi.	Ha raggiunto gli obiettivi in modo adeguato. Conosce gli argomenti, ma manifesta qualche incertezza. Ha acquisito le competenze fondamentali.
<b>8</b> <b>VALIDO</b>	Rispetta i tempi di esecuzione, è autonomo e si dimostra impegnato e interessato.	Ascolta, comprende e individua le informazioni principali esplicite.	Si esprime in modo chiaro rispettando le strutture dei linguaggi	Ha acquisito un valido raggiungimento degli obiettivi. Possiede un'adeguata conoscenza degli argomenti e ha conseguito le competenze in modo sicuro.
<b>9</b> <b>COMPLETO</b>	Rispetta i tempi di esecuzione, è autonomo e si dimostra sempre impegnato e interessato	Ascolta, comprende e individua le informazioni esplicite e frequentemente quelle implicite.	Si esprime in modo chiaro e pertinente rispettando le strutture dei linguaggi	Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo. Conosce approfonditamente gli argomenti e ha conseguito pienamente le competenze.
<b>10</b> <b>ECCELLENTE</b>	Rispetta i tempi di esecuzione, è autonomo e	Ascolta , comprende e individua le informazioni	Si esprime sempre con proprietà anche	Ha raggiunto gli obiettivi in modo eccellente. Possiede una

	si dimostra largamente impegnato ed interessato	esplicite ed implicite, fa collegamenti e utilizza le conoscenze in altri contesti.	lessicale e organizzazion e logica rispettando le strutture dei linguaggi.	completa e personale conoscenza degli argomenti. Ha conseguito in maniera approfondita le competenze
--	---	---	--	--

## CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE

Giudizio	Voto	Conoscenze	Esposizione	Elaborazione
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	< 4	Non acquisite	Si esprime in modo confuso e scorretto	
<b>NON SUFFICIENTE</b>	4	Disarticolate, con gravi lacune	Contenuti formulati in modo disorganico e frammentario	
<b>QUASI</b>	5	Conoscenze parziali e	Si esprime in modo incerto e	

<b>SUFFICIENTE</b>		superficiali.	con qualche errore	
<b>SUFFICIENTE</b>	6	Conoscenza essenziale, comprensione corretta	Si esprime in modo semplice, ma generalmente corretto	
<b>BUONO</b>	7	Conosce bene i contenuti e coglie alcune correlazioni	Usa un linguaggio lineare ed appropriato	E' autonomo nell'analisi e nella sintesi
<b>DISTINTO</b>	8	Conosce gli argomenti in modo completo ed opera appropriati collegamenti	Espone con chiarezza e precisione	Analizza in modo accurato e sintetizza con efficacia
<b>DISTINTO/OTTIMO</b>	9	Conoscenze complete, assimilate e rielaborate	Espone con efficacia e proprietà	Effettua valutazioni autonome e ben argomentate
<b>OTTIMO</b>	10	Conoscenze complete, assimilate e rielaborate	Espone con grande efficacia, proprietà e con rielaborazione personale	Effettua valutazioni autonome e ben argomentate

I criteri valutativi prenderanno in considerazione:

- Le capacità di comprensione;

- Le capacità di rispondere in modo pertinente a quesiti proposti;
- Le capacità di operare collegamenti tra argomenti o nuclei tematici;
- Le capacità di analisi e di sintesi;
- La competenza comunicativa;
- Il grado di autonomia.

## CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Esposizione</b>	<b>Elaborazione</b>
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	0 - 3	Non acquisite	Si esprime in modo confuso e scorretto	
<b>NON SUFFICIENTE</b>	4	Disarticolate, con gravi lacune	Contenuti formulati in modo disorganico e frammentario	
<b>QUASI SUFFICIENTE</b>	5	Conoscenze assai parziali e superficiali	Si esprime in modo incerto e con qualche errore	
<b>SUFFICIENTE</b>	6	Conoscenza essenziale, comprensione corretta	Si esprime in modo semplice, ma generalmente corretto	
<b>BUONO</b>	7	Conosce bene i contenuti e coglie alcune correlazioni	Usa un linguaggio lineare ed appropriato	È autonomo nell'analisi e nella sintesi ed opera semplici collegamenti
<b>DISTINTO</b>	8	Conosce gli argomenti in modo completo ed opera	Espone con chiarezza e precisione	Analizza in modo accurato e sintetizza con efficacia

		appropriati collegamenti		
<b>DIST/OTTIMO</b>	9	Conoscenze complete, assimilate e organizzate	Espone con efficacia e proprietà	Effettua valutazioni autonome e ben argomentate
<b>OTTIMO</b>	10	Conoscenze complete, assimilate e rielaborate	Espone con grande efficacia, proprietà e personalità	Effettua valutazioni autonome e ben argomentate

### CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	< 4	Non decodifica le richieste di una situazione problematica. Non comprende definizioni e proprietà. Numerosi e gravi errori di calcolo; molte incertezze di carattere logico. Linguaggio specifico inadeguato.
NON SUFFICIENTE	4	Non sempre decodifica la richiesta di una situazione problematica. Non comprende definizioni e proprietà. Numerosi e gravi errori di calcolo, gravi incertezze di carattere logico. Linguaggio specifico non sempre appropriato.

QUASI SUFFICIENTE	5	Decodifica parzialmente le richieste di una situazione problematica. Comprende alcune definizioni, ma non le proprietà. Alcuni errori di calcolo e significative incertezze di carattere logico. Linguaggio specifico non sempre adeguato.
SUFFICIENTE	6	Decodifica sostanzialmente le richieste di una situazione problematica. Comprende sufficientemente definizioni e proprietà. Pochi errori di calcolo e poche incertezze di carattere logico. Linguaggio specifico essenziale e quasi sempre adeguato.
BUONO	7	Decodifica le richieste di una situazione problematica. Comprende definizioni e proprietà. Qualche errore di calcolo e lievi incertezze logiche. Linguaggio specifico appropriato.
DISTINTO	8	Decodifica le richieste di una situazione problematica. Comprende definizioni e proprietà. Corretto il calcolo, discreta la conduzione logica. Linguaggio specifico appropriato.
DISTINTO-		Decodifica situazioni problematiche. Comprendere pienamente definizioni e proprietà. Corretto il calcolo,

OTTIMO	9	precisa la conduzione logica. Linguaggio specifico appropriato.
OTTIMO	10	Decodifica con precisione le situazioni problematiche. Sa comprendere anche in maniera implicita definizioni e proprietà. Corretto il calcolo e precisa la conduzione logica. Sa individuare regolarità in contesti diversi. Linguaggio specifico sempre appropriato.

### CRITERI DI VALUTAZIONE CORPO MOVIMENTO SPORT

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<=4	Spesso non partecipa alle lezioni. Non è in grado di correre mantenendo il ritmo di corsa, ed il posto nel gruppo. Ha capacità condizionali e coordinative ancora non adeguate all'età. Non si interessa del gioco di squadra.
<b>QUASI SUFFICIENTE</b>	5	Incostante nella frequenza delle lezioni. E' in grado di correre mantenendo il ritmo di corsa, ma non nel gruppo. Ha capacità condizionali e coordinative appena sufficienti. Non conosce pienamente le regole del gioco di squadra e non le sa applicare.
<b>SUFFICIENTE</b>	6	Frequenta le lezioni. E' in grado di correre mantenendo il ritmo di corsa e la posizione nel gruppo. Ha sufficienti capacità condizionali e coordinative e ha volontà nel mantenerle ed

		accrescerle. Conosce le regole del gioco di squadra ed è capace di applicarle in forma elementare.
<b>BUONO</b>	7	Frequenta sempre le lezioni. E' in grado di correre mantenendo il ritmo di corsa. Ha buone capacità condizionali e coordinative e ha volontà nel mantenerle ed accrescerle. Conosce le regole del gioco di squadra ed è capace di applicarle in una strategia di gioco(tattica).
<b>DISTINTO</b>	8	Frequenta sempre le lezioni. E' in grado di correre mantenendo il ritmo di corsa in maniera programmatica. Ha distinte capacità condizionali e coordinative e ha volontà nel mantenerle ed accrescerle. Conosce le regole del gioco di squadra ed è capace di applicarle in una strategia di gioco(tattica).
<b>OTTIMO</b>	9-10	Frequenta assiduamente le lezioni. E' in grado di correre mantenendo e variando il ritmo di corsa in maniera programmatica. Ha ottime capacità condizionali e coordinative e ha volontà nel mantenerle ed accrescerle. Conosce bene le regole del gioco di squadra ed è capace di applicarle in una strategia di gioco(tattica).

## CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

### CLASSI PRIME E SECONDE

#### COMPRENSIONE LINGUA ORALE

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Non comprende il significato dei vocaboli
QUASI SUFFICIENTE	5	Comprende solo il significato di alcuni vocaboli
SUFFICIENTE	6	Comprende in modo parziale il significato di messaggi noti
BUONO	7	Intuisce in modo globale il significato di messaggi noti
DISTINTO	8	Comprende il significato di messaggi noti
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Ascolta e riconosce in modo completo il significato di messaggi noti

#### COMPRENSIONE LINGUA SCRITTA

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Ha gravi difficoltà nella lettura e nella comprensione di un messaggio/testo
QUASI SUFFICIENTE	5	Legge in modo stentato e comprende solo qualche messaggio/testo
SUFFICIENTE	6	Incontra difficoltà nella lettura e comprende solo in parte il messaggio/testo
BUONO	7	Legge in modo accettabile e comprende globalmente un

		messaggio/testo
DISTINTO	8	Legge in modo scorrevole comprende il significato di un messaggio/testo
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Legge correttamente e comprende messaggi/testi scritti in modo completo

#### **PRODUZIONE LINGUA ORALE**

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Presenta gravi difficoltà di espressione
QUASI SUFFICIENTE	5	Si esprime oralmente in modo molto frammentario
SUFFICIENTE	6	Si esprime oralmente con difficoltà
BUONO	7	Si esprime oralmente con sufficiente proprietà
DISTINTO	8	Si esprime oralmente in modo appropriato
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Risponde alle domande e formula richieste con prontezza

## **PRODUZIONE LINGUA SCRITTA**

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Non riesce a strutturare una semplice frase
QUASI SUFFICIENTE	5	Scrive semplici frasi, ma in modo scorretto e frammentario
SUFFICIENTE	6	Incontra difficoltà nella composizione di semplici frasi
BUONO	7	Scrive in modo abbastanza corretto semplici frasi/testi
DISTINTO	8	Scrive in modo corretto brevi testi
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Scrive in modo appropriato e corretto brevi testi

## **CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE**

### **CLASSI TERZE**

#### **COMPRENSIONE LINGUA ORALE**

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Comprende messaggi in modo completo e interagisce in una conversazione
QUASI SUFFICIENTE	5	Comprende il significato di messaggi, risponde e formula domande corrette
SUFFICIENTE	6	Intuisce in modo globale il significato di messaggi
BUONO	7	Comprende in modo parziale il significato di messaggi
DISTINTO	8	Comprende solo il significato di alcuni vocaboli
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Non comprende il significato dei vocaboli

## COMPRESIONE LINGUA SCRITTA

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Ha gravi difficoltà nella lettura e nella comprensione di semplici
QUASI SUFFICIENTE	5	Legge in modo stentato e comprende il messaggio solo parzialmente
SUFFICIENTE	6	Incontra difficoltà nella lettura e comprende solo in parte il messaggio/testo
BUONO	7	Legge in modo accettabile e comprende globalmente un breve testo
DISTINTO	8	Legge in modo scorrevole e comprende il significato di un testo
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Legge correttamente e comprende testi scritti in modo completo messaggi

## PRODUZIONE LINGUA ORALE

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Presenta gravi difficoltà di espressione
QUASI SUFFICIENTE	5	Si esprime oralmente in modo molto frammentario
SUFFICIENTE	6	Si esprime oralmente con difficoltà
BUONO	7	Si orienta con sufficiente proprietà nel corso di una

		semplice conversazione
DISTINTO	8	Si esprime oralmente in modo appropriato
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Esponde con sicurezza, risponde e formula richieste con prontezza

#### **PRODUZIONE LINGUA SCRITTA**

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Non riesce a strutturare una semplice frase
QUASI SUFFICIENTE	5	Scrive semplici frasi, ma in modo scorretto e frammentario
SUFFICIENTE	6	Compone semplici frasi/testi abbastanza corretti
BUONO	7	Scrive in modo abbastanza corretto semplici frasi /testi
DISTINTO	8	Scrive in modo corretto testi di tipo diverso
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Scrive in modo appropriato e corretto testi di tipo diverso

#### **CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE**

##### **CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE**

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Non conosce le più semplici funzioni e strutture linguistiche
QUASI	5	Conosce un numero molto limitato di funzioni e di

SUFFICIENTE		strutture linguistiche usandole frammentariamente
SUFFICIENTE	6	Conosce in modo meccanico funzioni e strutture, che vengono usate in modo non sempre appropriato
BUONO	7	Conosce le funzioni e le strutture linguistiche e le usa abbastanza correttamente
DISTINTO	8	Conosce ed usa correttamente funzioni e strutture
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Conosce ed usa in modo corretto e consapevole funzioni e strutture

#### CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	4	Non conosce gli aspetti della vita quotidiana/della civiltà
QUASI SUFFICIENTE	5	Conosce in modo frammentario gli aspetti della vita quotidiana/della civiltà
SUFFICIENTE	6	Conosce in modo superficiale gli aspetti della vita quotidiana/della civiltà
BUONO	7	Conosce i principali aspetti della vita quotidiana/della civiltà
DISTINTO	8	Conosce gli aspetti della vita quotidiana/della civiltà
DISTINTO - OTTIMO	9/10	Conosce in modo consapevole gli aspetti della vita quotidiana/della civiltà

# CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE

## Valutazioni di Educazione Musicale

n. 4 obiettivi = 9 - 10

### Classi Prime

- 1 - conosce la notazione musicale
- 2 - sa eseguire la struttura ritmica
- 3 - sa eseguire la struttura ritmica
- 4 - sa scrivere correttamente le note

- n. 0 obiettivi = 4  
n. 1 obiettivi = 4 - 5  
n. 2 obiettivi = 6 - 7  
n. 3 obiettivi = 8 - 9  
n. 4 obiettivi = 9 - 10

- 1 - sa intonare i suoni
- 2 - con la voce
- 3 - con il flauto
- 4 - li sa leggere
- 5 - usa correttamente il fraseggio musicale

- n. 0 obiettivi = 4  
n. 1 obiettivi = 4 - 5  
n. 2 obiettivi = 6 - 7  
n. 3 obiettivi = 8 - 9  
n. 4 obiettivi = 9 - 10

- 1 - conosce le caratteristiche del suono
- 2 - sa riconoscere le caratteristiche del suono
- 3 - sa risalire alla fonte del suono
- 4 - conosce le famiglie degli strumenti

- n. 0 obiettivi = 4  
n. 1 obiettivi = 4 - 5  
n. 2 obiettivi = 6 - 7  
n. 3 obiettivi = 8 - 9  
n. 4 obiettivi = 9 - 10

### Classi seconde

- 1 - conosce la notazione musicale
- 2 - sa eseguire la struttura ritmica
- 3 - sa eseguire la struttura ritmica
- 4 - sa scrivere correttamente le note

- n. 0 obiettivi = 4  
n. 1 obiettivi = 4 - 5  
n. 2 obiettivi = 6 - 7  
n. 3 obiettivi = 8 - 9  
n. 4 obiettivi = 9 - 10

- 1 - sa intonare i suoni
- 2 - con la voce
- 3 - con il flauto
- 4 - li sa leggere
- 5 - usa correttamente il fraseggio musicale

- n. 0 obiettivi = 4  
n. 1 obiettivi = 4 - 5  
n. 2 obiettivi = 6 - 7  
n. 3 obiettivi = 8 - 9  
n. 4 obiettivi = 9 - 10

- 1 - conosce le caratteristiche del suono
- 2 - conosce le famiglie degli strumenti
- 3 - sa individuare le strutture musicali
- 4 - sa risalire al periodo storico

- n. 0 obiettivi = 4  
n. 1 obiettivi = 4 - 5  
n. 2 obiettivi = 6 - 7  
n. 3 obiettivi = 8 - 9

### Classi terze

- 1 - conosce la notazione musicale
- 2 - sa eseguire la struttura ritmica
- 3 - sa eseguire la struttura ritmica
- 4 - sa scrivere correttamente le note

- n. 0 obiettivi = 4  
n. 1 obiettivi = 4 - 5  
n. 2 obiettivi = 6 - 7  
n. 3 obiettivi = 8 - 9

- 1 - sa intonare i suoni
- 2 - con la voce
- 3 - con il flauto
- 4 - li sa leggere
- 5 - usa correttamente il fraseggio musicale

- n. 0 obiettivi = 4  
n. 1 obiettivi = 4 - 5  
n. 2 obiettivi = 6 - 7  
n. 3 obiettivi = 8 - 9  
n. 4 obiettivi = 9 - 10

- 1 - sa individuare le strutture musicali
- 2 - conosce la funzione del linguaggio musicale
- 3 - distingue generi e destinazioni della musica
- 4 - sa risalire al periodo storico

- n. 0 obiettivi = 4  
n. 1 obiettivi = 4 - 5  
n. 2 obiettivi = 6 - 7  
n. 3 obiettivi = 8 - 9  
n. 4 obiettivi = 9 - 10

## CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

LEGGERE E COMPRENDERE	PRODURRE E RIELABORARE	VOTO
Comprende tutti i tipi di messaggi visivi. Riconosce stili, movimenti, artisti. Sa descrivere e commentare con linguaggio specifico, collocando nel relativo contesto storico artisti, opere, movimenti.	Produce e rielabora in modo originale, personale e creativo i temi proposti. Sa utilizzare tecniche e strumenti in modo appropriato ed autonomo.	10
Riconosce e sa descrivere con linguaggio adeguato opere, movimenti, artisti. Sa collocare nel relativo contesto storico.	Produce e rielabora in modo personale e creativo i temi proposti, utilizzando in modo autonomo tecniche e strumenti	9
Riconosce e descrive in modo adeguato artisti, opere, movimenti, collocando correttamente nel relativo contesto storico	Produce e rielabora in modo creativo i temi proposti. Sa utilizzare autonomamente tecniche e strumenti	8
Riconosce e descrive correttamente artisti, opere, movimenti. Colloca nel relativo contesto storico	Produce e rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in modo convenzionale tecniche e strumenti	7
Riconosce e descrive con linguaggio semplice artisti, opere, movimenti utilizzando in maniera generale la datazione	Produce in modo semplice i temi proposti. Utilizza in modo semplice ma corretto tecniche e strumenti.	6

Riconosce in modo parziale, anche se guidato, opere ed artisti. Colloca con difficoltà nei relativi contesti storici	Elabora in modo incerto i temi proposti, utilizzando con difficoltà tecniche e strumenti	5
Non riconosce, non sa descrivere neppure in modo essenziale artisti, opere, movimenti	Non sa applicare conoscenze e abilità di base. Produce, anche se guidato, in modo superficiale	4